

CATALOGUE · COLLECTION 2026



BLACK SHEEP

Parement Pierre Naturelle

AUTHENTIQUE · FAIT MAIN · INTEMPOREL



MANIFESTE

Chez Black Sheep, nous considérons la pierre comme une matière vivante. Chaque relief, chaque nuance, chaque imperfection raconte une histoire.

Nos parements ne sont pas de simples revêtements. Ils sont conçus pour révéler l'architecture, structurer les volumes et apporter une présence intemporelle aux espaces.

Entre savoir-faire artisanal et exigence contemporaine, nous créons des pierres de caractère.

ARTISANAT

La main comme premier outil

Chaque pierre est taillée à la main dans notre atelier. Nos artisans sélectionnent, taillent et sculptent la matière avec précision, en respectant les caractéristiques naturelles de la pierre.

Ce travail manuel donne naissance à des parements uniques, riches en textures, en reliefs et en nuances. Aucune pierre n'est identique - c'est cette singularité qui fait leur valeur.





L'ATELIER · TUNISIE

Taillée à la main, pièce par pièce

Dans notre atelier en Tunisie, chaque pierre de parement est sélectionnée puis taillée à la main. Un geste artisanal qui donne à chaque pièce son relief et son caractère.

Le marteau et le ciseau, un savoir-faire transmis, aucune pièce n'est identique, chacune porte la trace de la main qui l'a façonnée.

SEPT COLLECTIONS

Une matière, sept caractères

Chaque collection possède son identité, ses nuances et son caractère. Pensées pour les architectures contemporaines comme traditionnelles, elles offrent une grande liberté de composition.

Brima

I · LIGNES CALIBRÉES

Orma

II · NUANCES DE GRIS

Ayane

III · PIERRE SÈCHE

Noma

IV · GRANDS FORMATS

Corane

V · MODULES XL

Lyane

VI · BEIGE & GRIS

Israne

VII · TEINTES CLAIRES

COLLECTION 01

Brima

*La précision de la pierre au service de
l'architecture moderne.*

La collection Brima se distingue par ses lignes structurées et ses formats calibrés. Chaque pierre est taillée selon des dimensions précises, permettant une pose fluide et un rendu homogène.

Son dessin régulier met en valeur la matière tout en s'intégrant parfaitement aux architectures contemporaines.





COLLECTION 02

Orma

Des lignes nettes, des gris qui prennent la lumière.

Similaire à la Brima, le format rectangulaire de la collection Orma dessine des façades aux lignes nettes et harmonieuses. Ses nuances de gris, subtilement variées, apportent profondeur, relief et caractère.

Chaque pierre est taillée à la main afin de préserver sa texture, ses nuances et son identité - pour un résultat sobre, élégant et intemporel.

COLLECTION 03

Ayane

L'esprit brut de la pierre sèche.

La collection Ayane met en valeur l'irrégularité et le caractère brut de la pierre. Chaque élément présente des formats variés et des reliefs marqués, évoquant les constructions traditionnelles en pierre sèche.

Les jeux de volumes, les profondeurs et les aspérités donnent vie aux façades et créent un rendu chaleureux, authentique et intemporel.





COLLECTION 04

Noma

De grands formats, une présence affirmée.

La collection Noma se distingue par ses formats généreux, qui offrent un rythme plus affirmé et une présence architecturale remarquable. Ses nuances de gris offrent une profondeur visuelle qui évolue au fil de la lumière.

Façonée à la main, chaque pierre conserve son relief, ses nuances et son authenticité - pour des réalisations contemporaines, élégantes et durables.

COLLECTION 05

Corane

La noblesse de la pierre en modules XL.

Pensée pour les architectures contemporaines, la collection Corane met en valeur la pierre naturelle à travers des modules de grandes dimensions. Les lignes allongées créent des façades harmonieuses, où la matière s'exprime avec force et sobriété.

Chaque pierre est sélectionnée et façonnée à la main afin de conserver ses reliefs, ses nuances et son caractère unique.





COLLECTION 06

Lyane

*Le grand format Corane,
réchauffé de beige.*

La collection Lyane reprend le format généreux de la Corane et y ajoute un subtil mélange de tons beiges et gris. Ce jeu de nuances crée des façades vivantes et équilibrées où chaque pierre révèle sa personnalité.

Sélectionnée et façonnée à la main, chaque pièce conserve ses reliefs et son caractère unique.

COLLECTION 07

Israne

La lumière saisie dans des teintes très claires.

La collection Israne célèbre l'irrégularité naturelle de la pierre à travers des formes libres et des reliefs authentiques. Ses teintes très claires captent la lumière avec douceur et apportent une sensation de pureté et d'intemporalité aux façades.

Inspirée des constructions en pierre sèche, Israne révèle une architecture chaleureuse, contemporaine et profondément naturelle.





CONÇU PAR DES POSEURS

Une pose fluide, pensée en modules

Les parements Brima et Orma ont été conçus par des professionnels de la pose. Leur format plus fin les rend plus légers et plus faciles à manipuler que les produits traditionnels.

Calibrage en multiples de 5 cm, en hauteur comme en longueur.

Un profil plus fin, plus léger, plus simple à poser.

Moins de découpes, moins de pertes de matière.

Prolongeons la conversation

Pour toute question ou pour trouver nos revendeurs, rendez-vous sur
notre site internet ou contactez notre équipe.

WWW.BLACKSHEEP-STONE.COM

CONTACT@BLACKSHEEP-STONE.COM





BLACK SHEEP

Parement Pierre Naturelle